



Rencontres photographiques du Trièves



27/06 > 30/08

9^e ÉDITION ÉTÉ 2026

EXPOSITIONS • PROJECTIONS • ANIMATIONS • RENCONTRES

Cielles, Cornillon-en-Trièves, Gresse-en-Vercors, Le Percy,
Mens, Monestier-de-Clermont, Monestier-du-Percy,
Saint-Martin-de-la-Cluze, Saint-Maurice-en-Trièves, Treffort.

**entrée
libre**



9^e ÉDITION - ÉTÉ 2026

- 4 / 7 — **EXPOS PROCÉDÉS ANCIENS ET IMAGES ACTUELLES**
- 8 / 9 — **EXPOS AUTOUR DU LIVRE**
- 10 / 21 — **EXPOS INDIVIDUELLES**
- 22 — **LES RENCONTRES EN 1 CLIN D'ŒIL**
- 23 / 26 — **ANIMATIONS - PROJECTIONS**
- 27 / 28 — **CALENDRIER DES VISITES COMMENTÉES ET VERNISSAGES**
- 29 / 31 — **CARTE ET PLANS**
- 32 — **PARTENAIRES, APPEL À SOUTIEN, RÉSEAUX**

L'organisation se réserve le droit de modifier le programme selon la disponibilité des photographes ou animateurs, ou selon d'autres facteurs indépendants de sa volonté.

Photo de couverture :
Annie SORREL

Page de droite : Nicéphore Niépce (1827). Vue de la fenêtre
du domaine du Gras, à Saint-Loup-de-Vareennes (Saône-et-Loire)

BON ANNIVERSAIRE !

Alors oui, bien sûr, les Rencontres photographiques du Trièves fêtent leur 9^e édition, mais l'année 2026 marque un autre événement, planétaire celui-ci : le bicentenaire de la naissance de la Photographie.



“J'ai fait un point de vue qui a très bien réussi, sauf un peu de vague que je vais faire en sorte d'éviter ; mais ce genre de représentation a quelque chose de magique : on voit réellement que c'est la nature.”

(Lettre de Nicéphore Niépce à Claude Niépce du 27 juin 1827)

Depuis la première fixation d'une image par Nicéphore Niépce, 200 ans d'images, de procédés, de découvertes ont accompagné ce nouvel art.

200 ans plus tard, dans le Trièves, l'équipe organisatrice rend hommage aux pionniers à travers quelques expositions réalisées avec des procédés anciens. Rendez-vous donc à Cielles entre le 11 et le 26 juillet pour les découvrir.

Une exposition d'un genre nouveau vous sera aussi proposée entre le 11 et le 16 août. Elle associera livres et photographies à travers les travaux de quatre photographes.

Cette édition conservera tout de même son déroulement habituel, avec de nombreuses expositions issues d'un appel à candidature, ses animations, ateliers, projections, visites commentées, vernissages, enfin... en un mot, ses rencontres.

Merci à vous qui nous accueillez, nous rendez visite, nous encouragez, et rendez-vous durant ces deux mois d'été !

L'équipe des Rencontres photographiques

À L'HONNEUR

Procédés anciens et images actuelles

7 EXPOSANTS

Ferme Bachelard,

9 rue de l'Hôpital, Clelles

Du 11 au 26 juillet.

Fermé les 15, 20, 21, 22 juillet

Lun, Mar, Jeu, Ven : 15h-19h - Sam, Dim : 10h-18h

Visite commentée le dimanche 12 juillet à partir de 10h



Archi salé

Karin Ansara

PAPIER SALÉ

Cette série de photographie d'architectures contemporaines a été tirée grâce à un procédé ancien sur du papier salé mis au point par Henry Fox Talbot dans la première moitié du XIX^e siècle. Ce procédé dont le tirage réserve parfois des surprises confère aux images un aspect onirique et intemporel qui contraste avec la contemporanéité des prises de vue.

Feeling blue

Shannon Bouard

CYANOTYPE

Réalisée pendant le confinement et retravaillée au cyanotype, cette série d'autoportraits témoigne d'une époque étrange, suspendue dans le temps où nous étions confrontés à nous même, enfermés seuls ou à plusieurs avec la menace d'un virus mortel. Le traitement monochrome, les taches et l'image troublée renforcent la dimension fantomatique.



Souvenirs en carton

Chambre Six

INTERVENTIONS SUR PHOTOS ANCIENNES

Cette série est le résultat de la manipulation et du détournement d'anciennes photographies de famille d'apparence anodines. L'ambition à travers ces interventions diverses (couture, broderie, brûlage, découpage...) est de révéler ce que les photographies ne montrent pas : les humiliations, les agressions et les violences familiales qu'elles contribuent même parfois à dissimuler...



larmes de sang, volent au vent.

Procédés anciens et images actuelles



bruissement, son mystère, sa vie palpitante mais aussi à mieux ressentir la grande vulnérabilité de la beauté du monde.

L'autre monde

Bernard Coste

PHOTOGRAVURE

Tirées en gravures ces photographies invitent à entrer en intimité avec le paysage de façon à mieux écouter son

Alice à la poursuite du lapin blanc



terrier, le regardeur est invité à quitter ses repères pour suivre une trajectoire faite d'indices, de silences et de métamorphoses. Alice à la poursuite du lapin blanc n'illustre pas un conte : elle en prolonge l'esprit. C'est une invitation à se perdre, à ralentir, et à retrouver, l'espace d'un instant, le vertige de l'imaginaire.

Yves Desbuquois

PRISE DE VUE AU STÉNOPE

À la lisière du réel et du songe, Alice à la poursuite du lapin blanc nous entraîne dans un espace suspendu, où le temps se dérobe et où chaque image devient une énigme. Comme Alice franchissant le seuil du

7 EXPOSANTS - Ferme Bachelard, 9 rue de l'Hôpital

Du 11 au 26 juillet. Fermé les 15, 20, 21, 22 juillet

Lun, Mar, Jeu, Ven : 15h-19h Sam, Dim : 10h-18h

Visite commentée le dimanche 12 juillet à partir de 10h

Bromoil Studies

Angelo di Mango

BROMOIL

Réalisée grâce au procédé photographique du bromoil (ou oléobromie), cette série donne parfois l'impression d'offrir au regard des gravures. Rien d'étonnant car dans ce procédé l'image finale est obtenue par le couchage de différentes couches d'encre grasse. Chaque image obtenue est absolument unique et donc non reproductible à l'identique.



saltSCAPES

Cat Marcogliese

PAPIER SALÉ

Réalisées dans plusieurs salins de la Méditerranée : Ibiza, Milos, Trapani, et la Camargue, cette série est tirée grâce à la technique ancienne dite du "papier salé". Cette technique de tirage, en harmonie avec le sujet donne aux images une patine d'antan et leur confère une certaine instabilité qui évoque celle du paysage lui-même.



Around du livre

Quatre photographes présentent leurs travaux et le livre photo associé

Rolwaling, une vallée sacrée en Himalaya



Matthieu Alexandre

Ce reportage documente la vie de la communauté Sherpa de la vallée de Rolwaling, voisine de l'Everest, menacée par la rupture du Tsho Rolpa, le plus grand et le plus dangereux lac glaciaire de l'Himalaya (4580 mètres). Malgré le pronostic scientifique

sans appel du risque de vidange brutale à une échéance imprévisible, la petite communauté reste étonnamment sereine...



Ouagadougou 2026



Jean-Pierre Bonfort

Les photographies de l'exposition "Ouagadougou 2026" ont beaucoup voyagé. Elles ont été tirées et présentées d'une façon différente à chaque exposition. En 2007 à Ouagadougou, en 2011 à la Bibliothèque Nationale de France, et en 2025 dans le Trièves. A Mens, elles ont été exposées pendant 3 mois aux caprices du temps. Elles portent les stigmates de ces événements qui participent à la beauté et à l'émotion qu'elles suscitent aujourd'hui



4 exposants - Ferme Bachelard, 9 rue de l'Hôpital
Du 11 au 16 août.

Mar, Mer, Jeu, Ven : 15h-19h - Sam : 10h-12h et 14h-18h - Dim : 10h-18h

Visite commentée le dimanche 16 août à partir de 10h30

Ecouter la montagne Paroles de bergers

Emmanuel Breteau

Depuis une trentaine d'années, Emmanuel Breteau accompagne le monde pastoral alpin en photographiant la vie et les gestes des éleveurs et des bergers avec leurs animaux. Faisant le constat de fortes mutations au sein de leurs métiers ces dernières années, ainsi que d'incompréhensions entre pastoraux et société, souvent liées à la présence du loup et des chiens de protection dans les troupeaux, il est reparti à leur rencontre.



Népal Héritages culturels

Jean-Christophe Plat

Cette série photographique et les récits qui l'accompagnent témoignent ainsi de la richesse des cultures des vallées népalaises et de la manière dont s'articule le rapport entre l'Homme et cette nature grandiose.



Sentier des blaches



Pierre Surmely

Entamé en septembre 2024, après avoir fait l'acquisition d'une ancienne maison de vignes sur un piton rocheux au-dessus de la Loire, ce projet témoigne de l'errance du photographe sur l'unique sentier qui permet d'accéder à la bâtisse. Pierre Surmely arpente ce sentier impraticable en véhicule, capte les ambiances, selon l'heure du jour, la saison, et son humeur

- **Le Bistrot de la Place**, Place de la Mairie

27 juin > 30 août - Du 27 juin au 30 juin : Sam, dim, mar, 8h-15h - Fermé le lundi
Du 1^{er} juillet au 30 août : TLJ, 7h-23h

Solitudes urbaines



Jean-Charles Demeure

Composée d'images urbaines, cette série présente un personnage seul qui se détache de la multitude et de l'indifférence. Il déambule parmi les traînées de phares, la lumière des enseignes et les devantures illuminées. Son ombre, unique point net, reste ancrée dans l'instant présent. Cette atmosphère témoigne d'un fourmillement bruyant dont il semble spectateur.

- **La Maison-Ateliers**

701 route du Château
Du 27 juin au 30 août
(Fermé du 11 au 14 juillet et les 18, 19, 24 et 25 juillet)
TLJ, 11h-18h

Bonheurs aquatiques : comme des poissons dans l'eau

Andrea Fortunato

Réalisée dans de nombreuses piscines municipales, cette série est autant un hommage au personnel qui permet le fonctionnement de ces structures, qu'une réflexion sur le rapport que nos corps entretiennent avec l'eau, cet élément si primordial à la vie.

- **La Maison-Ateliers**, 701 route du Château

Du 27 juin au 30 août
(Fermé du 11 au 14 juillet et les 18, 19, 25 et 26 juillet)
TLJ, en extérieur



Le bruit de l'eau

Julie Hauber

Cette série photographique documente le choix de quatre générations d'une même famille de quitter la ville pour s'installer dans le Beaujolais avec pour ambition de créer un espace de vie autonome en ressources énergétiques et en alimentation. Un projet qui montre comment il est possible de résister au phénomène d'impuissance collective face à la catastrophe environnementale et sociale annoncée.



- **La Maison-Ateliers**, 701 route du Château

Du 27 juin au 30 août (Fermé du 11 au 14 juillet et les 18, 19, 25 et 26 juillet)
TLJ, 11h-18h

Islande Une beauté sauvage



- **Hôtel Le Chalet**, 2406 route de Monestier
Du 27 juin au 30 août - TLJ, 14h30-18h

Pierre Bodart

Bouleversé par la beauté brute et sauvage des paysages islandais, Pierre Bodart a réalisé cette série de photographies dans des lieux insolites ou secrets, loin des sites très fréquentés. Flirtant avec le fantastique ces images dégagent quelque chose de paisible, une atmosphère austère et grandiose qui incite à la rêverie.

Métamorphoses



- **Hôtel Le Chalet**, 2406 route de Monestier
Du 2 juillet au 30 août - TLJ, 14h30-18h

Yves Le Gall

Exploration d'un paysage minéral, cette série dialogue entre réel et imaginaire à travers des jeux d'ombres et de lumières, de matières et de formes qui peuvent nous interroger sur la nature, l'origine et les pouvoirs des roches. "Métamorphoses" propose de réimaginer le visible, de révéler (peut-être) l'invisible.

Beaux, sauvages, proches

Yvan Orecchioni

Plutôt que de partir au quatre coins du monde photographier des animaux extraordinaires dans des décors de rêves (en assumant la contradiction qui est de vouloir montrer la beauté du monde tout en contribuant à sa perte) Yvan Orecchioni par à la découverte de la beauté de la faune sauvage à sa porte... c'est-à-dire dans le Trièves.



- **Point d'information touristique**, 43 route du Grand-Veymont - Du 27 juin au 30 août
Sam 27 juin : 9h-12h30, 14h-17h30. Dim 28 juin : 9h-12h30. Fermé Lun 29 et mar 30 juin.
Du 1^{er} juillet au 30 août : TLJ, 9h-12h30, 14h-17h30

Paysages d'ici et d'ailleurs

Atelier Photo 360

De tout temps les paysages ont été une source d'inspiration pour les artistes. L'association Atelier photo 360 a souhaité mettre en avant les travaux de ses photographes, donnant à voir sur ce thème une série d'images pour lesquelles les saisons et les lieux se présentent sous leurs plus beaux atours.



- **L'Odysée Verte®**
Bois des Fayolles, route de l'Allimas
Du 27 juin au 30 août - TLJ, exposition en extérieur

Tirana- Arles- & London Series,

2022-2025

Jeroen Cavents

Cette série ambitionne de révéler la beauté dans des endroits souvent considérés comme inesthétiques, rappelant aux spectateurs que l'esthétique peut s'épanouir dans les coins les plus inattendus de la vie quotidienne.

- **Le Café de la Page**

10 rue de la Grange

Du 27 juin au 30 août

lun : 12h-15h - mar : 17h-22h - ven-sam : 12h-22h

dim : 12-15h. Fermé mer et jeu



Soldats inconnus, retrouvons la mémoire...

**Stéphane Brouchoud**

Comment photographe de nos jours la grande guerre ? Stéphane Brouchoud a eu l'idée de réaliser une exposition sous forme de diptyques. Une image pour un soldat, une pour son lieu de décès. Rendre hommage à cette génération sacrifiée, redonner à ces hommes une identité visuelle, une réalité, tels sont les buts de ce projet.

- **Musée du Trièves**, Place de la Halle
Du 27 juin au 30 août - Mar-dim : 15h-18h

Le bidonville portugais de Champigny

Jean-Claude Broustail

Une exposition présentée par Écrits de lumière. En 1967, Jean-Claude Broustail a 23 ans. Il est tout jeune photographe, et visite pour la première fois le bidonville portugais de Champigny-sur-Marne. Il revient pendant un an documenter la vie quotidienne d'une ville de boue, de planches, de tôles ondulées et de parpaings...



- **Bombyx**, 308 rue Louis Rippert
Du 29 juin au 28 août - 10h30-17h30

Regard sur mes années Bretagne de 1977 à 1980

Dominique Chartier

C'est à l'occasion du confinement de 2020 que Dominique Chartier revisite les photographies qu'il a réalisées entre 1977 et 1980, en Bretagne, alors qu'il débute sa pratique photographique. La sélection proposée correspond à des images réalisées dans des lieux qui l'ont particulièrement inspiré : Port de pêche du Guilvinec (Finistère sud), Côte du Finistère nord et île de Batz.



- **La T'réseau**, 35 place de la Mairie
Du 29 juin au 28 août
Lun-ven : 9h-12h

Le Petit Poucet



- **Mairie de Mens, salle du Conseil municipal**

Place de la Mairie

Du 29 juin au 28 août - Lun-ven : 9h-12h

Alain Doucé

Cette série photographique propose de revisiter le fameux conte du Petit Poucet, à partir des souvenirs laissés par le visionnage de l'adaptation cinématographique de Michel Boisrond réalisée en 1972. Premier souvenir émotionnel lié à l'image pour Alain Doucé.

Moi Tout Seul



Éric Marynowier

Cette série d'autoportraits intrigants est le fruit de l'ennui, source de tous les jeux créatifs. Seul dans une pièce plongée dans le noir, face à l'objectif, Eric Marynowier joue du hasard et de la lumière pour faire surgir des images troubles et distordues de lui-même. Il en ressort des photographies en forme d'énigme, de question.

- **La T'reseau**
35 place de la Mairie
Du 29 juin au 28 août
Lun-ven : 9h-12h

Instant floral



Cédric Seguin

Cette série photographique met en valeur plusieurs espèces de fleurs sauvages françaises, plus ou moins communes du département de l'Isère. Cette exposition ne se veut pas simplement naturaliste mais invite le spectateur à se plonger dans un univers coloré, rempli de poésie et de douceur au travers de ces images.

- **La T'reseau**, 35 place de la Mairie
Du 29 juin au 28 août - Lun-ven : 9h-12h

Immuable dérive – Érosion du Rioffol

Yves Simond

Cette exposition est une méditation visuelle et littéraire par laquelle un dialogue s'opère entre des poèmes et des photographies réalisées à la chambre et au moyen format argentique. À travers cet échange entre le verbe et l'image, il s'agit de saisir la confrontation entre l'onde, la pierre et l'écorce et entre le passage et l'ancrage.

- **Jardin de l'église**
Place de la Halle
Du 27 juin au 30 août
TLJ, exposition en extérieur



Fier de mes lunettes !



Annie Sorrel

En Inde, dans les campagnes, les lunettes de soleil sont encore très rares mais bénéficient d'un engouement récent et leurs heureux possesseurs les arborent fièrement ! C'est une façon de se distinguer, d'être à la mode. Ces portraits de porteurs de lunettes, réalisés par Annie Sorrel, offrent une lecture de la société qui se devine à travers cet accessoire... Les reflets dans les grands verres révèlent une partie du contexte : le taxi du chauffeur, la troupe du danseur...

- **Conan et Gaufrette,**
38 Boulevard Edouard Arnaud
Du 27 juin au 29 août - Mar-sam : 8h-24h

Palimpseste



Rémy Arcq

Cette série photographique explore l'équilibre fragile entre le déclin des activités humaines et le retour incertain d'une nature mise à l'épreuve. Les vestiges y apparaissent comme les reliques paysagères de l'ère industrielle et composent un paysage marqué par des couches d'histoires superposées et effacées.

- **Les Ateliers du Chemin**
2 chemin des Chambons
Du 4 juillet au 29 août
Mar-sam : 10h30-12h30, 15h-18h.
Dim : 10h-13h

Esprits de l'Arctique



Cécile Belhamri

Cette exposition célèbre la magie des régions polaires et tout particulièrement du Spitzberg. Ces photographies témoignent des lumières et des textures de l'Arctique, de l'immensité de ses paysages mais surtout de sa faune avec laquelle les rencontres sont sans commune mesure.

- **Le Granjou**
13 chemin des Chambons
Du 29 juin au 28 août (Fermé du 03 au 15 août)
Lun-ven : 9h-12h30, 14h-18h

Là où va la brume



Marion Saget

Cette série photographique se présente comme une traversée en forêt au cœur de la brume. Elle ne démontre rien, elle n'argumente rien. Elle dévoile simplement des moments saisis tels qu'ils se présentent, à la lisière du visible. La brume adoucit les sons, atténue les contours et crée une atmosphère feutrée, où les arbres apparaissent puis disparaissent comme emportés dans un mouvement lent.

- **Le Granjou,** 13 chemin des Chambons
Du 29 juin au 28 août (Fermé du 03 au 15 août)
Lun-ven : 9h-12h30, 14h-18h

Contraste islandais



- **La Fourmilière**, 103bis Grand Rue
Du 3 juillet au 29 août
Lun-ven : 9h-12h/14h-18h

Bernard Treynet

Islande, terre de contraste : d'un lieu à l'autre, d'une saison à l'autre, d'un instant à l'autre. Parfois, ce contraste se révèle au même instant, en un même lieu, au sein même d'un unique paysage... Cette série tente de révéler la beauté de ces paysages grandioses qui, au premier abord, nous semblent froids et hostiles et au sein desquels l'Homme apparaît tellement petit et frêle.

Source d'inspirations



Artistes Associés du Trièves

Après un accrochage sur le mur de la mairie de Mens en 2025, quelques membres de l'association des Artistes Associés du Trièves investissent la Grande Source à Monestier-de-Clermont. Un grand et nouveau lieu d'exposition, pour une multitude d'images dans un format réduit.

- **La Grande Source**
Allée des Portes du Trièves
Du 21 au 23 août et du 28 au 30 août
Ven : 15h-18h, Sam : 15h-19h,
Dim : 10h-13h, 14h30-18h

Bwindi : Émotions primates

Sylvain Piroche

Réalisée dans le parc National de la forêt de Bwindi (en dialecte lukiga, «bwindi» signifie impénétrable) au sud-ouest de l'Ouganda, cette série livre un portrait singulier de nos proches cousins : les gorilles de montagnes. Loin des standards traditionnels de la photo animalière, les photographies présentées sont en noir et blanc au format carré et visent à rendre compte de sentiments et d'expressions que les gorilles partagent avec les humains.



- **Épicerie-café Chez Jeanne**, 240 rue des Gantiers - Du 27 juin au 30 août.
(Fermé du 3 au 17 août) - Mar-mer-jeu : 8h30-15h30, Ven : 8h30-15h30, 17h30-22h,
Sam : 9h-15h30, Dim : 9h-13h (Fermé le lun)

Almería, fragments d'Andalousie

Nicole Duranceau

Dans le silence minéral du sud espagnol, la lumière dessine le monde. À Almería, elle glisse sur les collines arides, s'accroche aux façades blanches, traverse les rues avec la même intensité que le vent venu de la mer. En noir et blanc, cette lumière révèle l'essentiel : les lignes, les ombres, les gestes, la mémoire.

- **Le Comptoir des Géants**
497 rue de la Fonderie d'Or
Du 27 juin au 30 août
Lun, mar, jeu : 8h30-14h/17h-22h mer : fermé, ven :
8h30-14h/17h-23h, sam : 9h-14h30/17h30-23h,
dim : 9h-15h



Les Rencontres en un clin d'œil

Extraits des expositions 2026

R1 TREFFORT

• **Le Spot (base touristique)**

Sous Julières, Treffort

Du 27 juin au 30 août

TLJ, 8h-21h



R2 MENS

• **Point d'information touristique**

5 rue du Breuil, Mens

Du 27 juin au 30 août (fermé le dim 28 juin)

Du 27 au 30 juin :

sam : 9h-12h30, 15h-18h, lun-mar : 9h-12h30.

Du 1^{er} juillet au 31 août : lun, mar, jeu : 9h-12h30 ;

mer, ven, sam, dim : 9h-12h30, 15h-18h.



ANIMATIONS / PROJECTIONS GRATUITES

Conférence

Samedi 27 juin, Mens

Ceux des baraques

Le bidonville portugais de Champigny

Une conférence présentée par Christian Raby.

Le regard de Jean-Claude Broustail construit une image de la vie quotidienne au cœur de cette plaque tournante de l'immigration portugaise qu'est le bidonville de Champigny-sur-Marne. Le jeune photographe n'adopte pas un regard surplombant mais une prise de vue en quelque sorte participative. Ses images sont toujours plus sensibles que démonstratives. Cette conférence fait écho à l'exposition présentée à Mens, à Bombyx.



• **Espace culturel de Mens, Salle Châtel**

Place de la Mairie - 17h30

Projection

Vendredi 10 juillet, Gresse-en-Vercors

Ernest Cole, photographe

un film de Raoul Peck (2024)

Jeune photographe sud-africain, Ernest Cole découvre et documente l'horreur de l'apartheid en cette seconde partie des années 60. Exilé aux Etats-Unis, il tombe dans l'oubli. La plus grande partie de son travail reste inconnue, jusqu'à ce que 60 000 de ses clichés soient découverts en 2017 dans le coffre d'une banque en Suède. Ce film a été récompensé en 2024 à Cannes par l'Œil d'or, consacré au cinéma documentaire.



• **Cinéma Le Scialet,**

209 Montée des Dolomites - 20h30

ANIMATIONS / PROJECTIONS GRATUITES

Mardi 14 juillet, Clelles

Samedi 18 juillet, Mens

Atelier sténopé



Après le succès de cet atelier en 2025, nous le proposons à nouveau, cette fois-ci avec deux rendez-vous. Le premier à la Ferme Bachelard à Clelles, dans le cadre de l'exposition consacrée aux procédés anciens, le second à Bombyx à Mens. Venez découvrir un procédé qui fait intervenir les bases de la photographie ! **Sur inscription uniquement :**

contact@rencontres-photo-trieves.fr. Nombre de places limitées. Avant le 11 juillet pour l'atelier de la Ferme Bachelard, avant le 15 juillet pour l'atelier de Bombyx.

- **Clelles : Ferme Bachelard**, 9 rue de l'Hôpital - **14h**
- **Mens : Bombyx**, 308 rue Louis Rippert - **10h**

Dimanche 19 juillet, Clelles

Dimanche 23 août, Gresse-en-Vercors

Atelier cyanotype



Deux nouvelles occasions pour créer des images avec l'aide de la lumière du jour, du soleil, de négatifs fournis, de végétaux ! La première à la Ferme Bachelard à Clelles, dans le cadre de l'exposition consacrée aux procédés anciens, la seconde à Gresse-en-Vercors, dans le cadre de la fête de l'alpage. Plus d'informations autour du déroulement de cette dernière animation sur www.rencontres-photo-trieves.fr, ou sur Insta et Facebook : [rencontres_photo_trieves](https://www.facebook.com/rencontres_photo_trieves). Laissez libre cours à votre imagination !

- **Clelles : Ferme Bachelard**, 9 rue de l'Hôpital - **10h**
- **Gresse-en-Vercors : Fête de l'alpage**, La Station - **10h**

ANIMATIONS / PROJECTIONS GRATUITES

Portraits 3D ◀ Samedi 25 juillet, Treffort

Cette année, les Rencontres vous proposent une animation en trois dimensions ! Venez poser seul.e ou en groupe, et repartez avec votre portrait, équipé.e de vos lunettes rouge et bleue. Plus d'informations autour de cette animation et son déroulement sur nos supports internet.



- **Fête du lac**,
Sous Julières - **14h**

Projection

◀ Mardi 28 juillet, Monestier-du-Percy

Lee Miller ou la traversée du miroir

Un film de
Sylvain Roumette (1995)

Ce film raconte le parcours complexe de Lee Miller, tout d'abord mannequin, égérie des surréalistes (Éluard, Picasso, Cocteau), puis photographe, débutant en tant qu'assistante de Man Ray. En 1944, elle devient correspondante de guerre pour Vogue. Ce film présente les images de son travail, ainsi que le témoignage d'Antony Penrose, son fils et biographe.



- **Le Poulailier**, Le Serre des Bayles - **20h30**

ANIMATIONS / PROJECTIONS GRATUITES

Mercredi 5 août, Gresse-en-Vercors

Projection



Trièves, Vercors : photographie de nature

PROJECTION ET DÉBATS

La nature et la photographie cheminent ensemble depuis toujours. Quatre photographes régionaux participent à cette projection dans le but de favoriser un échange entre photographes et public. Quel est la relation à la nature des photographes présents ? Quels émerveillements ? Mais aussi, quelle éthique développer au contact de la nature ? Après une courte présentation de chaque photographe, découvrez sa sélection d'images, son approche, et... entamez le dialogue !

- **Cinéma Le Scialet**,
209 Montée des Dolomites - 20h30

Dimanche 9 août, Clelles

Atelier



Livres et cahiers photographiques

Cet atelier, proposé par Jean-Pierre Bonfort (www.jeanpierrebonfort.com), est une invitation à réaliser sa propre édition photographique. De l'ordre des images à la mise en page, de l'impression au façonnage, munis d'une douzaine de photos au format numérique, découvrez les

différentes étapes essentielles pour cette création. Atelier ouvert à 6 personnes, **sur inscription uniquement** : contact@rencontres-photo-trieves.fr

- **Ferme Bachelard**, 9 rue de l'Hôpital - 10h

CALENDRIER DES VISITES COMMENTÉES ET VERNISSAGES

GRATUIT ET SANS INSCRIPTION

SAMEDI 27 JUIN

- VISITE COMMENTÉE **Alain Doucé** (*Expo 13*)
9h30 - Mairie de Mens
- VISITES COMMENTÉES **Dominique Chartier, Eric Marynowier, Cédric Seguin**
10h - La T'réseau, Mens (*Expos 12, 14 et 15*)
- POT DE L'AMITIÉ du **secteur de Mens**
11h30 - Espace culturel, Mens
- VISITE COMMENTÉE **Yves Simond** (*Expo 16*)
14h30 - Jardin de l'église, Mens
- VISITE COMMENTÉE **Stéphane Brouchoud** (*Expo 10*)
15h - Musée du Trièves, Mens
- VISITE COMMENTÉE **Jean-Claude Broustail** par **Écrits de lumière** (*Expo 11*)
15h40 - Bombyx, Mens
- VISITE COMMENTÉE **Annie Sorrel** (*Expo 17*)
16h30 - Conan et Gaufrette, Mens

DIMANCHE 28 JUIN

- VISITES COMMENTÉES **Jean-Charles Demeure, Andrea Fortunato, Julie Hauber** (*Expos 2, 3 et 4*)
17h - La Maison-Ateliers, Cornillon-en-Trièves
- VERNISSAGE du **secteur de Cormillon-en-Trièves**
18h30 - La Maison-Ateliers, Cornillon-en-Trièves

VENDREDI 3 JUILLET

- VISITE COMMENTÉE **Bernard Treyenet** (*Expo 21*)
17h30 - La Fourmière, Monestier-de-Clermont
- VISITE COMMENTÉE **Rémy Arcq** (*Expo 18*)
18h - Les Ateliers du Chemin, Monestier-de-Clermont
- VISITES COMMENTÉES **Cécile Belhamri, Marion Saget** (*Expos 19 et 20*)
18h30 - Le Granjou, Monestier-de-Clermont
- VERNISSAGE du **secteur de Monestier-de-Clermont**
19h30 - Le Granjou, Monestier-de-Clermont

VISITES COMMENTÉES ET VERNISSAGES

SAMEDI 11 JUILLET

- VISITE COMMENTÉE **Pierre Surmely (Expo 1)**
16h15 - Le Bistrot de la Place, Clelles
- VISITE COMMENTÉE **Jeroen Cavents (Expo 9)**
17h - Le Café de la Page, Le Percy
- VISITE COMMENTÉE **Nicole Duranceau (Expo 24)**
17h45 - Le Comptoir des Géants, Saint-Maurice-en-Trièves

DIMANCHE 12 JUILLET

- VISITES COMMENTÉES **Karin Ansara, Shannon Bouard, Chambre Six, Bernard Coste, Angelo di Mango, Yves Desbuquois, Cat Marcogliese (Expo H1)**
10h - La Ferme Bachelard, Clelles
- VERNISSAGE du **secteur de Clelles**
11h30 - La Ferme Bachelard, Clelles

VENREDI 17 JUILLET

- VISITE COMMENTÉE et VERNISSAGE **Sylvain Piroche (Expo 23)**
18h - Café-Épicerie Chez Jeanne, Saint-Martin-de-la-Cluze

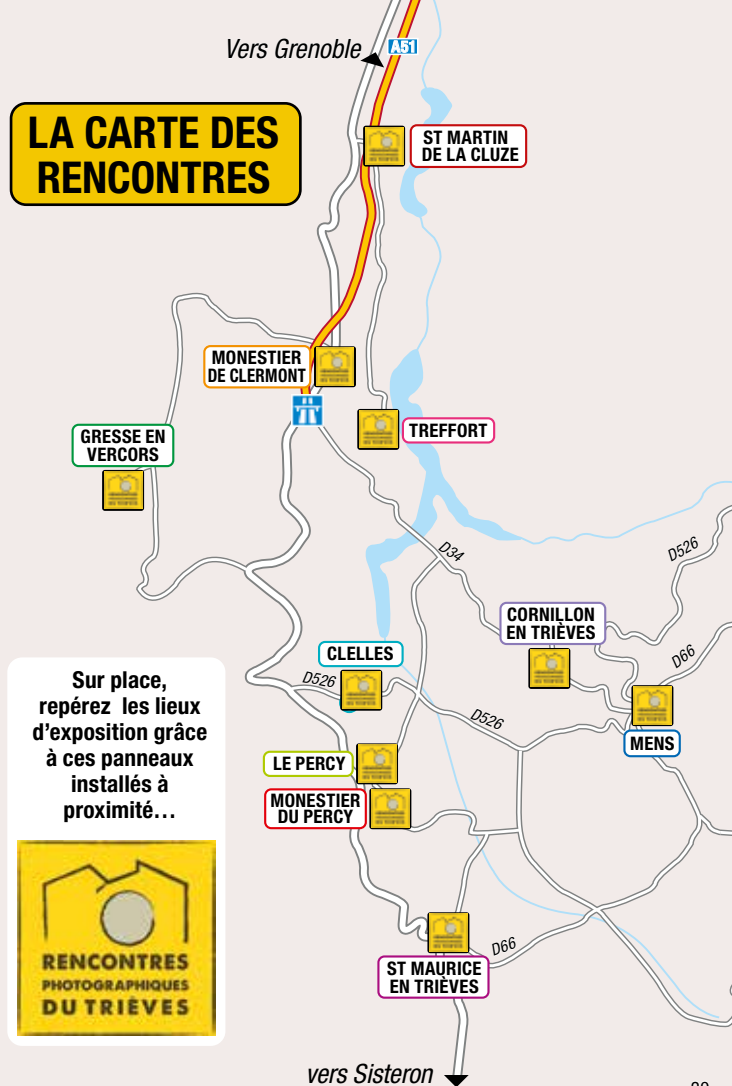
SAMEDI 1^{er} AOÛT

- VISITE COMMENTÉE **Atelier Photo 360 (Expo 8)**
15h45 - L'odyssée Verte, Gresse-en-Vercors
- VISITE COMMENTÉE **Yvan Orecchioni (Expo 7)**
16h30 - Point Information Tourisme, Gresse-en-Vercors
- VISITES COMMENTÉES **Pierre Bodart, Yves Le Gall (Expos 5 et 6)**
17h - Hôtel le Chalet, Gresse-en-Vercors
- VERNISSAGE du **secteur de Gresse-en-Vercors**
18h - Jardin du Point d'information touristique, Gresse-en-Vercors

DIMANCHE 16 AOÛT

- VISITES COMMENTÉES **Matthieu Alexandre, Jean-Pierre Bonfort, Emmanuel Breteau (Expo H2)**
10h30 - La Ferme Bachelard, Clelles
- VERNISSAGE de l'exposition **"Autour des livres"**
11h30 - La Ferme Bachelard, Clelles
- VISITE COMMENTÉE **Jean-Christophe Plat (Expo H2)**
15h - La Ferme Bachelard, Clelles

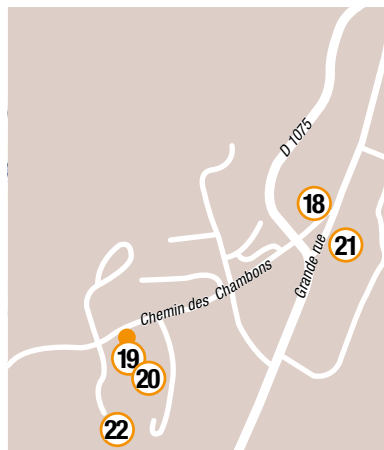
LA CARTE DES RENCONTRES



Sur place,
repérez les lieux
d'exposition grâce
à ces panneaux
installés à
proximité...

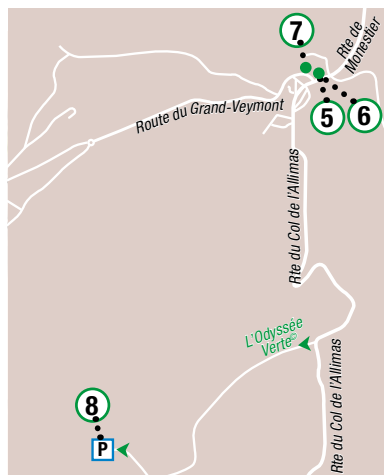


PLANS



MONESTIER DE CLERMONT

- 18 Les Ateliers du Chemin**
2 chemin des Chambons
- 19 20 Le Granjou**
13 chemin des Chambons
- 21 La Fourmière**
103bis Grand Rue
- 22 La Grande Source**
Allée des Portes du Trièves



GRESSE EN VERCORS

- 5 6 Hôtel Le Chalet**
2406 route de Monestier
- 7 Point d'information touristique**
43 route du Grand-Veymont
- 8 L'Odyssee Verte®**
Bois des Fayolles, route du col de l'Allimas

PLANS

MENS

- 10 Musée du Trièves**, Place de la Halle
- 11 Bombyx**, 308 rue Louis Rippert
- 12 14 15 La T'réseau**, 35 place de la Mairie
- 13 Mairie de Mens**, Place de la Mairie
- 16 Jardin de l'église**, Place de la Halle
- 17 Conan et Gaufrette**, 38 Bd Edouard Arnaud
- R2 Point Info Tourisme**, Rue du Breuil





Les Rencontres photographiques du Trièves sont organisées par les Artistes Associés du Trièves, **association loi 1901 reconnue d'intérêt général**. Vous pouvez nous soutenir en relayant nos informations mais aussi en effectuant un don (fiscalement déductible) via la plateforme HelloAsso : www.helloasso.com/associations/artistes-associes-du-trieves

Actualité du festival, infos de dernière minute...
suivez-nous sur les réseaux !

 Facebook : [rencontres_photo_trieves](https://www.facebook.com/rencontres_photo_trieves)

 Instagram : [rencontres_photo_trieves](https://www.instagram.com/rencontres_photo_trieves)



www.rencontres-photo-trieves.fr

MERCI À NOS PARTENAIRES

