



29/06
>
01/09

Rencontres photographiques du Trièves

7^e ÉDITION ÉTÉ 2024



expositions • projections • animations • rencontres

à 50 km au sud de Grenoble
Celles, Gresse-en-Vercors, Mens, Monestier-de-Clermont,
Saint-Martin-de-la-Cluze, Saint-Maurice-en-Trièves, Treffort

entrée libre

Rencontres photographiques du Trièves... un nouvel été en photos !

Chaque année, au moment de la création de la programmation des Rencontres, se posent les mêmes questions : comment proposer une manifestation qui s'adresse à tous les publics, du néophyte au spécialiste, et qui contribue au développement touristique du territoire ?

Cette année encore nous avons relevé le défi et, outre les traditionnelles animations, nous vous proposons de belles expositions, avec pour accrochage principal *Formes*, un projet qui réunit six photographes (Bernard Plossu, Françoise Nuñez, Jean-Claude Couval, MariBlanche Hannequin, Michel Castermans et Philippe Laplace).

Encore une fois, la manifestation s'ouvre sur le monde qui l'entoure. Ceci est possible grâce aux nombreux visiteurs et aux soutiens qui nous sont apportés. Un grand merci !

Bernard Plossu

Cet homme tranquille qui aime la conversation – qu'il ne confond pas avec le débat – cultive le mouvement perpétuel. Sans cesse en alerte, Bernard Plossu fait partie de ces photographes qui ont tracé leur route, seuls au volant, roulant en ligne droite comme sur une highway du Nouveau-Mexique. Les États-Unis justement. Ce pays a été son terrain. Une chance que les hasards de la vie lui ont offerte. Années 1970, freaks, 20 ans... Voilà le tiercé gagnant qui l'éveille à la photographie. Mais pas n'importe laquelle. Ni pro, ni baroudeur, ce marcheur infatigable sait ralentir son pas pour saisir à la volée une hirondelle ou une figure féminine. Pas de visée, pas de cadrage, encore moins d'instant décisif. C'est cette somme qui fait le style Plossu !

Jean-Jacques Farré, directeur de la publication de *LIKE la revue*.

Photo de couverture : Bernard Plossu, *Mexico*, 1966.

À retrouver dans l'exposition à l'honneur du 7 au 28 juillet à la Ferme Bachelard, p. 8.

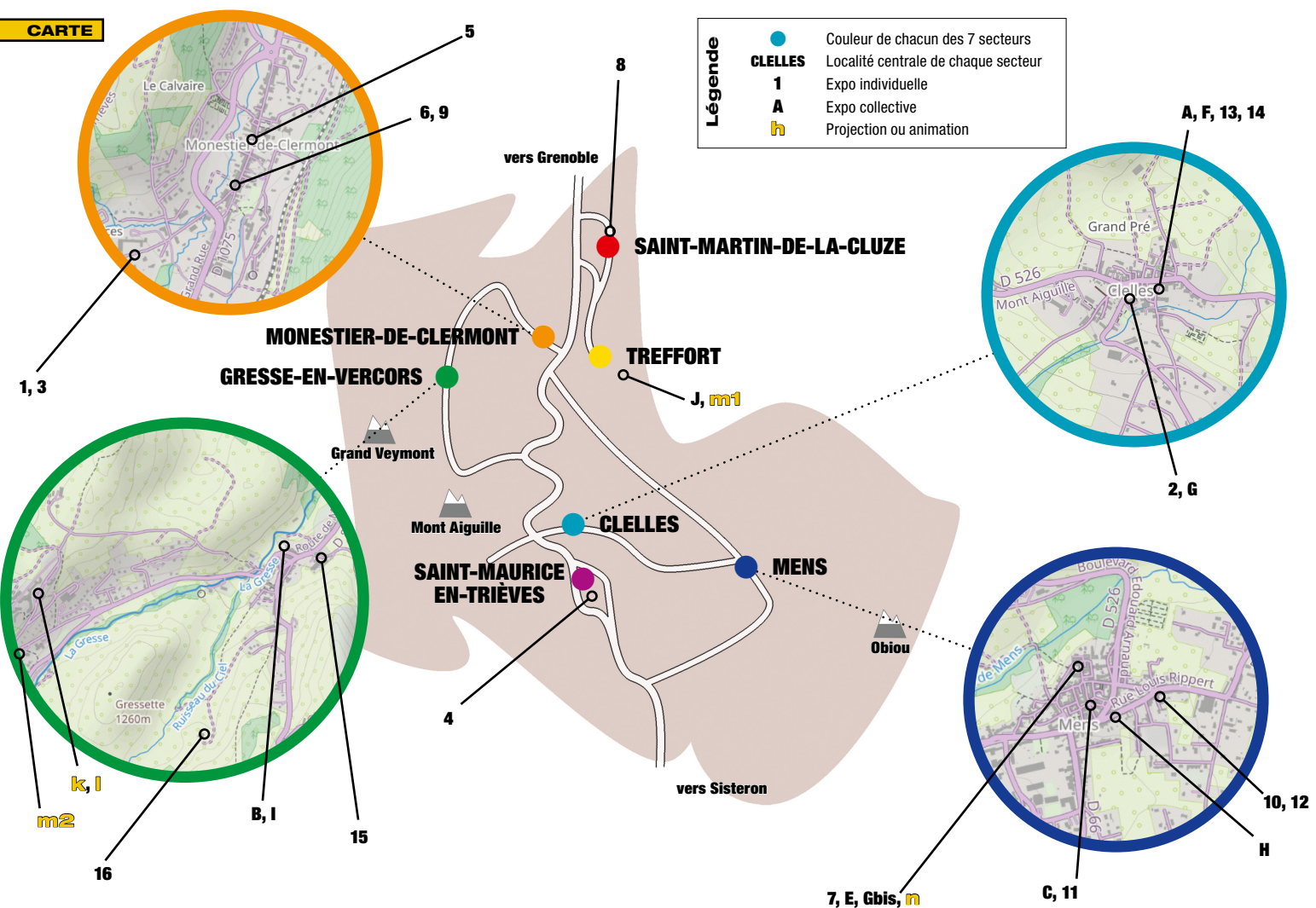
Plan	p. 4
Lieux et horaires des expositions	p. 6
Expos à l'honneur	p. 8
Expos individuelles	p. 12
Expos collectives	p. 20
Projections	p. 26
Animations	p. 28
Calendrier des événements	p. 30
Partenaires, appel à soutien, réseaux	p. 32



Françoise Nuñez, *Hampi India*, 2009.

À retrouver dans l'exposition à l'honneur du 7 au 28 juillet à la Ferme Bachelard, p. 8.

Légende	● Couleur de chacun des 7 secteurs	CLELLES	Localité centrale de chaque secteur
	1	Expo individuelle	
	A	Expo collective	
	h	Projection ou animation	



1, 3

5

6, 9

8

MONESTIER-DE-CLERMONT

GRESSE-EN-VERCORS

TREFFORT

J, m1

Grand Veymont

Mont Aiguille

CLELLES

**SAINT-MAURICE
EN-TRIÈVES**

MENS

Obiou

4

vers Sisteron

k, l

m2

B, l

15

16

A, F, 13, 14

2, G

7, E, Gbis, m

C, 11

10, 12

H

● SAINT-MARTIN-DE-LA-CLUZE

Épicerie-café Chez Jeanne – 240 rue des Gantiers – 29 juin > 1^{er} sept.
(fermé du 4 au 19/08) – du mar. au jeu. : 8h30-15h30, ven. : 8h30-15h30
et 17h30-22h, sam. : 9h-15h30, dim. : 9h-13h. expo 8

● TREFFORT

Le Spot (base touristique) – Sous Jullières
29 juin > 1^{er} septembre – TLJ : 8h-21h expo J

● MONESTIER-DE-CLERMONT

Les Ateliers du chemin – 2 chemin des Chambons
29 juin > 1^{er} sept. – mar.-sam. : 10h30-12h30 et 15h-18h, dim. : 10h-13h expo 6

La Fourmillière – 103 bis Grand Rue
29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 9h-12h, 14h-18h. expo 9

Le Granjou – 13 chemin des Chambons – 29 juin > 1^{er} septembre
(fermé du 29 juillet au 18 août) – lun.-ven. : 9h-12h et 14h-17h expos 1, 3

Librairie La nouvelle – 80 Grand Rue – 29 juin > 1^{er} septembre
mar. : 14h30-18h30, mer.-sam. : 9h30-12h30 et 14h30-18h30,
dim. : 10h-12h30. expo 5

● GRESSE-EN-VERCORS

L'Odysée Verte® – Bois des Fayolles, route de l'Allimas
29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, expo en extérieur. expo 16

Point Information Tourisme – 43 route du Grand-Veymont
29 juin > 1^{er} septembre
lun., jeu., ven., sam. : 9h-12h30 et 14h-18h, mar. et mer. : 9h-12h30,
dim. : 9h-12h30 et 14h-16h30 expo I

Jardin du Point Information Tourisme – 43 route du Grand-Veymont
29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, expo en extérieur. expo B

Le Chalet Prayer – 2406 route de Monestier
29 juin > 1^{er} septembre – TLJ : 14h30-18h. expo 15

● CLELLES

Le Bistrot de la Place – place de la Mairie
29 juin > 1^{er} sept. – lun.-mar. : 7h-15h, mer.-dim. : 7h-21h30. expo 2

Jardin de la mairie – place de la Mairie
29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, expo en extérieur. expo G

Ferme Bachelard – 9 rue de l'Hôpital
7 > 28 juillet (sauf lun. 15 et 22 et mar. 16 et 23 : fermé)
lun.-sam. : 15h-19h, dim. : 10h-12h et 14h-18h. expos A, D, 13, 14
1^{er} > 18 août – lun.-sam. : 15h-19h, dim. : 10h-12h et 15h-18h. expo F

● MENS

Jardin du temple – place de la Halle
29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, 9h-21h, expo en extérieur. expos E, 7

Jardin de l'église – place de la Halle
29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, expo en extérieur. expo Gbis

Bombyx – 308 rue Louis Rippert
29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 10h30-17h30 expos 10, 12

Mairie de Mens – Salle du conseil municipal, place de la Mairie
29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 9h-12h, sam. : 9h30-11h30 expo C

Office de Tourisme du Trièves – rue du Breuil – 29 juin > 1^{er} septembre
Du 29 juin au 5 juillet : mar.-sam. 9h30-12h30 et 15h-18h. Du 6 juillet au 31 août :
TLJ 9h30-12h30 et 14h30-18h30. Le 1^{er} sept. : ven.-sam. 9h30-12h30 expo H

La T'réseau – 35 place de la Mairie
29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 9h-12h expo 11

● SAINT-MAURICE-EN-TRIÈVES

Le Comptoir des Géants – 497 rue de la Fonderie d'Or
29 juin > 1^{er} septembre – lun., mar., jeu. : 8h30-14h et 17h-22h, mer. : fermé,
ven. : 8h30-14h, 17h-23h, sam. : 9h-14h30 et 17h30-23h, dim. : 9h-15h. expo 4



Bernard Plossu
Françoise Nuñez
Jean-Claude Couval
MariBlanche Hannequin
Michel Castermans
Philippe Laplace

Formes

Ferme Bachelard, Celles

7 > 28 juillet, (sauf lun. 15 et 22 et mar. 16 et 23 : fermé)
 lun.-sam. : 15h-19h, dim. : 10h-12h et 14h-18h



© Bernard Plossu.

Bernard Plossu

L'Italie depuis le train,
 Natures mortes,
 Tirages Fresson



Invité d'honneur de cette édition des Rencontres photographiques du Trièves, Bernard Plossu présente trois séries distinctes. Connu pour ses photographies réalisées lors de voyages, il ne cherche pas le spectaculaire et encore moins l'exotisme. Ses photos apparaissent comme autant de souvenirs fugaces, parfois dérisoires, d'un voyage qui est ressenti comme une expérience intime.

Projection en continu de
Sur la voie, un documentaire
 d'Hedi Taharet et Arnold R. de
 Barallon sur Bernard Plossu
 (1999, 26 mn).

Françoise Nuñez

Hampi India



Cette série de Françoise Nuñez, photographe voyageuse, a été réalisée en noir et blanc dans l'ancienne capitale du royaume de Vijayanâgara, où les ruines imposantes des temples et des édifices de pouvoir dialoguent avec une nature singulière, essentiellement minérale.

...
 suite p. 10

Jean-Claude Couval

Parfum végétal



Une série photographique au plus près du végétal. Jean-Claude Couval tourne son objectif vers les herbes folles ou sèches qui hantent les paysages. Sans jamais chercher le spectaculaire, il dresse un portrait sensible de ces végétaux ordinaires.

MariBlanche Hannequin

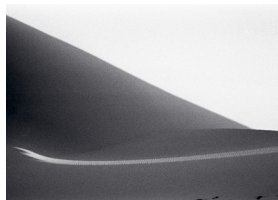
L'ombre et la forme



Avec sa série, MariBlanche Hannequin tire parti du contraste violent entre le noir et le blanc. Elle joue avec les pleins et les vides, les formes et les contre-formes et fait souvent surgir, au cœur de bâtiments à l'architecture énigmatique, de fragiles figures humaines, parfois fantomatiques.

Michel Castermans

Formes du Hoggar



Réalisée dans le massif montagneux du Hoggar en Algérie, cette série photographique joue avec les formes propres à cet environnement singulier. Les effets graphiques du sable et de la roche dialoguent avec la luminosité irradiante d'un ciel sans nuages et de dunes caressées par le vent.

Philippe Laplace

Formes dans le paysage



Des paysages en noir et blanc, dont le grain trouble la perception et met à distance le réel, nous plongent dans une atmosphère cotonneuse atemporelle qui flirte parfois avec une forme de fantastique dérisoire.

Ferme Bachelard, Celles

7 > 28 juillet, (sauf lun. 15 et 22 et mar. 16 et 23 : fermé)
lun.-sam. : 15h-19h, dim. : 10h-12h et 14h-18h

1

Pierre Bodart

Les Dames de Zanzibar



À Zanzibar, depuis 1989, la culture des algues s'est développée sur l'impulsion de l'université de Dar es Salaam. Confié aux femmes des pêcheurs de l'île, ce travail difficile leur a donné un semblant d'émanicipation. Cette série photographique témoigne d'un moment de vie sur le lagon, sous un ciel d'orage.

Le Granjou, Monestier-de-Clermont

29 juin > 1^{er} septembre (fermé du 29 juillet au 18 août)
lun.-ven. : 9h-12h et 14h-17h

2

Jacques Boguel

En voiture !



Réalisées depuis l'intérieur de voitures lors de voyages aux quatre coins du monde, les photos de Jacques Boguel n'ont d'autre ambition que de transcrire ce bonheur de bouger en utilisant les moyens de transport qui se présentent, d'attendre un taxi-brousse au bord d'une piste, ou de découvrir le monde à travers un pare-brise.

Le Bistrot de la Place, Clelles

29 juin > 1^{er} sept. – lun.-mar. : 7h-15h, mer.-dim. : 7h-21h30

3

Emmanuel Bonnard

Sur les chemins de l'Aubrac



Photographe et plasticien ayant pratiqué la gravure, Emmanuel Bonnard a créé ses propres filtres pour réaliser des photographies de paysages ambigües qui donnent l'impression d'osciller entre dessin, gravure et photographie.

Le Granjou, Monestier-de-Clermont

29 juin > 1^{er} septembre (fermé du 29 juillet au 18 août)
lun.-ven. : 9h-12h et 14h-17h

4

Emmanuel Breteau

Les chemins de la transhumance



Entre 1990 et 2000, les frères Menut ont choisi de revivre l'aventure des grandes transhumances à pied en reprenant à leur compte cette tradition millénaire. Ainsi, pendant huit jours et autant de nuits, bergers et brebis ont parcouru les 160 km qui les séparaient de leur alpage, dans la vallée de l'Ubaye. Une immersion décisive dans la vie du photographe !

Le Comptoir des Géants, Saint-Maurice-en-Trièves

29 juin > 1^{er} septembre – lun., mar., jeu. : 8h30-14h et 17h-22h,
mer. : fermé, ven. : 8h30-14h, 17h-23h, sam. : 9h-14h30 et
17h30-23h, dim. : 9h-15h

5

Clotaire Catalogne

Ambiances alpines



Pour Clotaire Catalogne, la quête de belles images est une façon d'entrer dans une approche concrète de la montagne. Cela lui permet de modifier profondément les habitudes et le regard en portant une attention toute particulière aux itinéraires et aux ambiances.

Librairie La nouvelle, Monestier-de-Clermont

29 juin > 1^{er} septembre – mar. : 14h30-18h30, mer.-sam. : 9h30-12h30 et 14h30-18h30, dim. : 10h-12h30

6

Carole Cettolin

Ce qu'il en restera



L'océan confronté à la réalité de la pollution plastique. Les images, inspirées des vitraux médiévaux, offrent une première lecture esthétique séduisante. Cependant, un examen plus approfondi révèle une accumulation de déchets plastiques, incitant le spectateur à une prise de conscience.

Les Ateliers du chemin, Monestier-de-Clermont

29 juin > 1^{er} septembre – mar.-sam. : 10h30-12h30 et 15h-18h, dim. : 10h-13h

7

Dominique Chartier

Regard sur la route de l'Est



Prises lors d'un déplacement de plus de 1000 km au Cameroun en 2017, ces images résument quatre journées de trajet ponctuées de rencontres, d'échanges, d'incidents, de pauses photographiques... tout cela dans une ambiance tropicale où la poussière des déplacements colle à la peau et au matériel photo !

Jardin du temple, Mens

29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, 9h-21h, expo en extérieur

8

Jean-Charles Demeure

Pétasites à la plume



Réalisées dans la nature, les photographies de cette série jouent sur les effets produits par l'inversion des noirs et blancs. La photographie prend un caractère plus grave, les zones blanches de l'ombre mettent en relief les tâches noires des feuilles. Curieusement, plus de détails apparaissent...

Épicerie-café Chez Jeanne, Saint-Martin-de-la-Cluze

29 juin > 1^{er} septembre (fermé du 4 au 19/08) – du mar. au jeu. : 8h30-15h30, ven. : 8h30-15h30 et 17h30-22h, sam. : 9h-15h30, dim. : 9h-13h

9

Sylvie Frénillot

La géométrie de l'ombre



Sylvie Frénillot a choisi de mettre l'ombre à l'honneur. « Élément essentiel dans la capture de la lumière, elle est comme un miroir qui la met en évidence. » Souvent réalisées dans des environnements urbains, ces photographies mettent en évidence les lignes et la géométrie des ombres, et présentent des figures humaines solitaires.

La Fourmière, Monestier-de-Clermont

29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 9h-12h, 14h-18h

11

Erik Grillo

Agius Project



Agius Project trace une carte d'identité d'un corps qui tend ses racines, ses origines vers une vérité qui lui est propre, dans une quête de l'autre et du monde tel qu'il est. Chaque portrait est issu d'une prise de vue effectuée en pose longue. Les fonds noirs, ombres muettes et absurdes, mettent en lumière un corps radical comme réponse unique au chaos de l'histoire.

La Tréseau, Mens

29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 9h-12h

10

Julie Friot

Animale Cité



Dans cette série, Julie Friot invite le spectateur à découvrir la ville comme un paysage sauvage et brut et à observer plus attentivement la faune qui la compose, et plus particulièrement l'humain. Humain qui, observé à travers son viseur, apparaît alors comme un animal parmi d'autres.

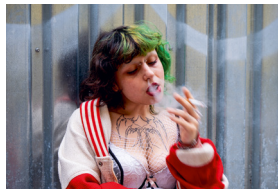
Bombyx, Mens

29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 10h30-17h30

12

Sandrine Gueymard

Friperie Gang



Les photographies de Sandrine Gueymard proposent une immersion dans l'univers d'un groupe de jeunes Québécois.es en quête d'identité, marginalisé.e.s et souvent stigmatisé.e.s. Elle aborde la question du genre, et de la pluri-identité à travers les difficultés et la vulnérabilité que ces choix ou non-choix peuvent engendrer.

Bombyx, Mens

29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 10h30-17h30

13

JoCh

The Happiness Curve



La courbe du bonheur se caractérise dans les sociétés occidentales par une courbe en U. En Corée du Sud, elle propose un profil légèrement différent. Ce projet entend documenter une époque de changements rapides et profonds au sein de la société sud-coréenne, en donnant à voir les diverses façons de vivre, en une journée, au creux de la courbe de la plage d'Haeundae (Busan).

Ferme Bachelard, Cielles

7 > 28 juillet (sauf lun. 15 et 22 et mar. 16 et 23 : fermé)
lun.-sam. : 15h-19h, dim. : 10h-12h et 14h-18h

14

Romain Rabier

Betanî



Ce travail du photographe Romain Rabier et de l'anthropologue Estelle Amy de la Bretèque témoigne de l'exil de la communauté Êzîdîs contrainte de fuir l'Irak après les attaques de Daech. Grandes couvertures polaires caractéristiques de cette communauté, les Betanî sont autant un souvenir de leur culture qu'un reflet de la richesse du foyer.

Ferme Bachelard, Cielles

7 > 28 juillet (sauf lun. 15 et 22 et mar. 16 et 23 : fermé)
lun.-sam. : 15h-19h, dim. : 10h-12h et 14h-18h

15

Patrice Soufflard

Ma discothèque imaginaire



Fasciné depuis toujours par les pochettes de vinyles dont il fantasmait à l'achat quel pouvait être le contenu musical associé, Patrice Soufflard a voulu célébrer à sa manière cet objet culturel en créant à son tour des pochettes de 33 disques imaginaires.

Chalet Prayer, Grresse-en-Vercors

29 juin > 1^{er} septembre – TLJ : 14h30-18h

16

Stéphanie Tétu

Champsaur Valgaudemar mon jardin, ma planète



Expo produite par la communauté de communes Champsaur Valgaudemar et la Maison de l'image de Grenoble.

Stéphanie Tétu revient sur les traces de Vivian Maier et pose son regard sur ce territoire 60 ans plus tard, dans le cadre d'une résidence artistique. Elle a suivi les enfants de la vallée ainsi que ceux des colonies de vacances installées dans la région et nous plonge au plus près de ces moments de vie d'enfants et d'adolescents immergés dans une nature omniprésente.

L'Odysée Verte®, Grresse-en-Vercors

29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, expo en extérieur

B

Atelier Photo 360

Quatre lieux pour une image



Réalisée par une association de photographes imaginatifs, cette série de photomontages réunit quatre lieux en une seule image. Un moyen de visiter simultanément le monde entier, tout en gardant un œil sur le Trièves !

Jardin du Point Information Tourisme, Gresse-en-Vercors

29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, expo en extérieur

D



Imago Lucis

Photôme

Photôme est un néologisme formé par la contraction des mots photographie et fantôme. Ce mot renvoie à l'expression « image fantôme ». Des graphies alternatives peuvent être suggérées : Fotôme, Phantôme, Phautôme. Face à l'intitulé photôme, il s'agit moins de chercher à produire des images de fantômes que, plus ambitieusement, des images fantômes.

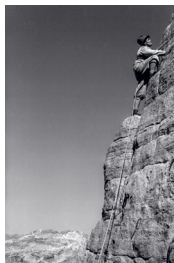
Ferme Bachelard, Cielles

7 > 28 juillet (sauf lun. 15 et 22 et mar. 16 et 23 : fermé)
lun.-sam. : 15h-19h, dim. : 10h-12h et 14h-18h

C

Écrits de lumière

À la conquête des montagnes d'Albanie



En 1940, Piero Ghiglione, alpiniste italien chevronné, entreprend une expédition en Albanie. Il réalise nombre de premières ascensions dans ces montagnes largement inexplorées jusqu'à cette date. Il fait le récit de son expédition dans un livre publié à Tirana en 1941, *Montagne d'Albania*, accompagné de 60 photographies réalisées par lui-même.

Mairie, Mens

29 juin > 1^{er} septembre – lun.-ven. : 9h-12h, sam. : 9h30-11h30

E

Planète ChampsaurValgo

La Solarigraphie du PhotoLab



Réalisée avec de simples boîtes de conserve et du papier photosensible, la solarigraphie est un procédé photographique qui permet de capturer la course du soleil sur une période de six mois. À la fois poétiques et scientifiques, ces images témoignent des variations de cette course au fil des saisons.

Jardin du temple, Mens

29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, 9h-21h, expo en extérieur

Artistes Associés du Trièves dedans

Édouard Bondaz Scènes improbables

Des personnages isolés dans des architectures hypnotiques, kaléidoscopiques, transformées grâce à la manipulation des images et un habile travail de montage.



Élisabeth Dreneau Lumières en ville

En jouant des contrastes violents entre le noir et le blanc, Elisabeth Dreneau compose des images qui proposent une relecture de la vie quotidienne des citadins grenoblois.



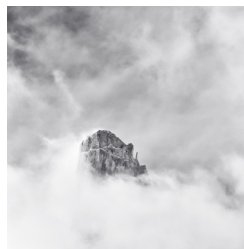
Jean-Pierre Angelier Par les chemins du Trièves – eaux-fortes



Grâce à son travail de gravure à l'eau forte, Jean-Pierre Angelier s'attache à décrire de manière aussi poétique que détaillée les paysages du Trièves. Les formes des reliefs, des forêts et des bâtisses semblent surgir d'un fourmillement de traits acérés savamment agencés.

Michel Cussac Errance hivernale

Réalisée dans le Trièves, cette série de photographies dévoile des moments magiques permis par la lumière particulière qui inonde la région en cette période et par les effets atmosphériques propres à ce moment de l'année.



Ferme Bachelard, Cielles

1^{er} > 18 août,

lun.-sam. : 15h-19h, dim. : 10h-12h et 15h-18h



Artistes Associés du Trièves dehors

Denis Claraz Carnavalesque

En choisissant le noir et blanc pour photographier le carnaval de Romans-sur-Isère, Denis Claraz met l'accent sur les attitudes, les échanges de regards saisis sur le vif lors du traditionnel défilé.



Thibault Larcher Rêverie étoilée

Réalisée dans les montagnes environnant Grenoble, cette série s'attache à dévoiler ce qui se trame dans les cieux au moment du crépuscule, mais aussi à témoigner de l'activité humaine dont les traces lumineuses résonnent avec les lumières célestes.



Frédéric Poncet Panorama extra large

Frédéric Poncet a découvert la photo panoramique presque par hasard, depuis le sommet d'une montagne. Il partage avec le spectateur cette nouvelle façon de voir le monde, et précisément le département de l'Isère : en format extra large.



Jardin de la mairie, Clelles

29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, expo en extérieur

Les Rencontres en un clin d'œil Echantillons 2024



I. Mens

Extraits des expos du secteur de Mens

Office de Tourisme du Trièves, Mens

29 juin > 1^{er} septembre

Du 29 juin au 5 juillet : mar.-sam. 9h30-12h30 et 15h-18h.

Du 6 juillet au 31 août : TLJ 9h30-12h30 et 14h30-18h30.

Le 1^{er} sept. : ven.-sam. 9h30-12h30



II. Gresse-en-Vercors

Extraits des expos du secteur de Gresse-en-Vercors

Point Information Tourisme, Gresse-en-Vercors

29 juin > 1^{er} septembre – lun., jeu., ven., sam. : 9h-12h30 et

14h-18h, mar. et mer. : 9h-12h30, dim. : 9h-12h30 et 14h-16h30



III. Treffort

Extraits des expos d'un peu tous les secteurs

Le Spot (base touristique), Treffort

29 juin > 1^{er} septembre – TLJ : 8h-21h



Frédéric Poncet Courage et dévouement

Une vie de photographe ne suffirait pas pour témoigner de la diversité des techniques et compétences des soldats du feu. Dans le Trièves aussi, des pompiers prennent des gardes quotidiennement. Cette expo met en valeur leur communauté, leur travail.



Jardin de l'église, Mens

29 juin > 1^{er} septembre – TLJ, expo en extérieur



À la recherche de Gilles Caron

Histoire d'un regard



Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photojournaliste fulgurante, disparaît en 1970, à trente ans. La réalisatrice Mariana Otero se plonge dans les clichés du reporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard singulier.

Une soirée sur le thème du photojournalisme, animée et présentée par Benjamin Bardinnet, historien de l'art.



Un documentaire
de Mariana Otero
2019, 1h33, couleur

Cinéma le Scialet, Gresse-en-Vercors
209 montée des Dolomites
Mercredi 10 juillet, 20h30
Entrée libre



Bernard Plossu

Rencontre au Scialet



Bernard Plossu est un photographe de renommée internationale, Grand prix national de la photographie en 1988. Il découvre très jeune la photographie, par le biais des images que son père a réalisées dans les dunes du Sahara, en compagnie d'un skieur nommé Frison-Roche. En 1958, il y accompagne son père, ouvrant ainsi la voie à un goût des voyages prononcé. Suivront des périple au Mexique, aux États-Unis, en Inde, en Europe... Passionné par les livres, ses images ont fait l'objet de nombreuses éditions, mettant en avant son style emprunt de simplicité, de beauté et de poésie.

En écho à l'exposition *Formes*
du 7 au 28 juillet
à la Ferme Bachelard (voir p. 8)

La rencontre avec Bernard Plossu sera suivie d'une signature de ses livres.

Une soirée animée par Jean-Jacques Farré, directeur de la publication de *LIKE la revue*.

Cinéma le Scialet, Gresse-en-Vercors
209 montée des Dolomites
Jeudi 11 juillet, 18h
Entrée libre

Des Minutereros dans le Trièves

Une boîte étrange munie d'un objectif est posée sur un trépied, un siège lui fait face, en attente de voyageurs. Il paraît que ce dispositif permet de créer une photographie unique, un souvenir de voyage. Au milieu de la fête, nous vous proposons de faire une pause en prenant la pose. Pour voyageurs solitaires ou petits groupes, enfants accompagnés.

Fête du lac Base touristique, Treffort

Samedi 27 juillet à 14h

Fête de l'alpage La station, Gresse-en-Vercors

Dimanche 18 août à 10h



Initiation à la magie du cyanotype

Nous vous proposons de réaliser une carte postale unique que vous pourrez envoyer à un être cher, ou garder en souvenir. À partir d'une sélection de photographies du Trièves ou avec des végétaux cueillis aux alentours, créez votre composition. Laissez agir la lumière, et trempez dans de l'eau pour faire apparaître les nuances bleutées ! Un atelier magique tant pour enfants accompagnés que pour adultes.

Place de la halle, Mens

Samedi 24 août à 9h30



Les visites d'exposition sont commentées par leurs auteurs, gratuites et sans inscription.

MENS, 29 JUIN

Mairie de Mens – Salle du conseil municipal, place de la Mairie
9h30, inauguration des Rencontres photographiques du Trièves 2024

Mairie de Mens – Salle du conseil municipal, place de la Mairie
 visite commentée Écrits de lumière expo **C**

La T'réseau – 35 place de la Mairie
 visite commentée d'Erik Grillo expo **11**

Jardin de l'église – place de la Halle
 visite commentée Frédéric Poncet expo **Gbis**

Jardin du temple – place de la Halle
 visite commentée Dominique Chartier et Planète ChampsaurValgo expos **7, E**
11h30, pot de l'amitié, secteur de Mens*

Bombyx – 308 rue Louis Rippert
15h, visite commentée Julie Friot expo **10**

GRESSE-EN-VERCORS, 29 JUIN

Le Chalet Prayer – 2406 route de Monestier
17h, visite commentée Patrice Soufflard expo **15**

MONESTIER-DE-CLERMONT, 29 JUIN

La Fourmillière – 103 bis Grand Rue
18h, visite commentée Sylvie Frénilot expo **9**

MONESTIER-DE-CLERMONT, 5 JUILLET

Le Granjou – 13 chemin des Chambons
18h, visite commentée Pierre Bodart et Emmanuel Bonnard expos **1, 3**
vernissage secteur de Monestier-de-Clermont

MONESTIER-DE-CLERMONT, 6 JUILLET

Les Ateliers du chemin – 2 chemin des Chambons
10h30, visite commentée Carole Cettolin expo **6**

Librairie La nouvelle – 80 Grand Rue
11h15, visite commentée Clotilde Catalogne expo **5**

CLELLES, 12 JUILLET

Le Bistrot de la Place – place de la Mairie
17h, visite commentée Jacques Boguel expo **2**

Ferme Bachelard – 9 rue de l'Hôpital
17h30, visite commentée de toutes les expos de Clelles expos **A, D, 13, 14**
19h, vernissage secteur de Clelles

SAINT-AURICE-EN-TRIÈVES, 13 JUILLET

Le Comptoir des Géants – 497 rue de la Fonderie d'Or
11h, visite commentée Emmanuel Breteau expo

MENS, 19 JUILLET

Bombyx – 308 rue Louis Rippert
18h30, visite commentée Sandrine Gueymard expo **12**

SAINT-MARTIN-DE-LA-CLUZE, 26 JUILLET

Épicerie-café Chez Jeanne – 240 rue des Gantiers
18h, visite commentée Jean-Charles Demeure expo **8**

GRESSE-EN-VERCORS, 4 AOÛT

L'Odysée Verte® – Bois des Fayolles, route de l'Allimas
10h, visite commentée Stéphanie Tétu expo **16**

Jardin du Point Information Tourisme – 43 route du Grand-Veymont
11h, visite commentée Atelier Photo 360 expo **B**

Point Information Tourisme – 43 route du Grand-Veymont
11h30, vernissage secteur de Gresse-en-Vercors

CLELLES, 10 AOÛT

Ferme Bachelard – 9 rue de l'Hôpital
 vernissage des expositions de Jean-Pierre Angelier, Edouard Bondaz,
 Michel Cussac, Elisabeth Dreneau expo **F**

Vous reporter en p. 26 à 29 pour le détail des animations et projections !

Projection Gilles Caron le **10 juillet** (cinéma Gresse-en-Vercors), rencontre Bernard Plossu le **11 juillet** (cinéma Gresse-en-Vercors), Minuteros le **27 juillet** (Fête du lac, Treffort) et le **18 août** (Fête de l'alpage, Gresse-en-Vercors), initiation cyanotype le **24 août** (centre Mens).



Les Rencontres photographiques du Trièves sont organisées par les Artistes Associés du Trièves, **association loi 1901 reconnue d'intérêt général**. Vous pouvez nous soutenir en relayant nos informations mais aussi en effectuant un don (fiscalement déductible) via la plateforme HelloAsso : www.helloasso.com/associations/artistes-associés-du-trièves

Repérez les lieux d'exposition grâce à ces panneaux installés à proximité...



Actualité du festival, infos de dernière minute... suivez-nous sur les réseaux !

 Facebook : [rencontres_photo_trièves](https://www.facebook.com/rencontres_photo_trièves)

 Instagram : [rencontres.photo.trièves](https://www.instagram.com/rencontres.photo.trièves)



www.rencontres-photo-trièves.fr



Merci
à nos partenaires

